**01 Wij zijn een koor uit Hoogwoud** (ode aan Maastricht)

**Wij zijn een koor uit Hoogwoud.**

**Smartlappen zijn ons vertrouwd.**

**Maar’t repertoire is veel breder dan dat,**

**Wij zingen alles…zowat**

**De dirigent doet ‘t best,**

**de muzikanten de rest.**

**Zing lekker mee, sluit u aan bij het koor.**

**weet wel, wij gaan er ook voor. 2x**

**Doet allen mee met dit lied,**

**zuiver of vals, dat geeft niet**

**Zingen maakt blij en geeft je energie,**

**al ben je ook geen genie.**

**Samenzang doet een mens goed.**

**En ’t vereist ook geen moed**

**te mogen zingen in ons Snijderkoor,**

**nou, en daar gaan we ook voor 2x**

**doe, doe, doe, doe, etc.**

|  |
| --- |
| Piano ***p*** (zacht) ***pp*** (heel zacht) |
| Forte ***f*** (luid***) ff*** (heel luid) |
| Mezzoforte ***mf*** (matig luid) |

**doe, doe, doe, doe, etc.**

**Wij zijn een koor uit Hoogwoud,**

**zingen meest goed, zelden fout.**

**Hebben plezier in het optreden hier,**

**brengen zodoende vertier.**

**In het jaar tweeduizend twee,**

**startte Ab Snijder ermee.**

**Dus hoort u nu ’t Hoogwoud’s Snijderkoor,**

**Wij gaan nog jaren zo door. 2x**

**doe, doe, doe, doe, etc.**

**doe, doe, doe, doe, etc.**

**02 Je Jonge Jaren.**

**(melodie Schon ist die jugendzeit/Annie de Reuver 1959.)**

**Intro.**

**Je jonge ja-a-ren, zijn snel vervlogen.**

**Je jonge ja-a-ren, gaan snel voorbij.**

**De grijze ha-a-ren, gaan weldra komen.**

**Dat is het ei-ei-nde, van ‘s levensmei.**

***REFREIN:***

***Je jeugd gaat snel voorbij, gaat toch zo snel voorbij.***

***Jeugd gaat zo snel voorbij, ze komt niet weer.***

***Ze komt ze komt niet weer.***

***Nee nee ze komt niet weer.***

***Mooi is je jonge tijd, ze komt niet weer.***

**Instr.**

**Het mooiste bloe-oe-mpje, langs ‘s herenwegen.**

**Moet eens verwe-e-lken, en valt dan af.**

**Zo is het oo-o-k met een mensen leven.**

**Het is alleen nog maar, een stap naar’t graf.**

***REFREIN:***

***REFREIN: (2 regels: alleen muziek)***

**Je jeugd gaat snel voorbij, gaat toch zo snel voorbij.**

**Jeugd gaat zo snel voorbij, ze komt niet weer.**

***Ze komt ze komt niet weer.***

***Nee nee ze komt niet weer.***

***Mooi is je jonge tijd, ze komt niet weer. (vertraagd)***

**03 Daar bij de waterkant**

***REFREIN:***

***f Ik heb je voor het eerst ontmoet***

***mf Daar bij de waterkant***

***Daar bij de waterkant***

***Daar bij de waterkant***

***f Ik heb je voor het eerst ontmoet***

***mf Daar bij de waterkant***

***Daar bij de waterkant***

***f* Ik vroeg of jij me kussen wou**

***mf* Daar bij de waterkant**

**Daar bij de waterkant**

**Daar bij de waterkant**

***f* Ik vroeg of je me kussen wou**

***mf* Daar bij de waterkant**

**Daar bij de waterkant**

***mf* Je kreeg een kleurtje en zei, nee**

**Hoe komt u op 't idee**

**U bent beslist abuis**

***f* Maar na verloop van nog geen jaar**

**Werden wij een paar**

**Stonden wij samen op de stoep van het stadhuis (a capella)**

***REFREIN:***

***REFREIN: (Instrumentaal)***

***mf* Je kreeg een kleurtje en zei, nee**

**Hoe komt u op 't idee**

**U bent beslist abuis**

***f* Maar na verloop van nog geen jaar**

**Werden wij een paar**

**Stonden wij samen op de stoep van het stadhuis (a capella)**

***REFREIN:***

***Laatste regel 3x herhalen***

**04 Ritme Van De Regen (Rob de Nijs)**

***p* Zachtjes tikt de regen op m´n zolderraam,**

**'t ritme van de eenzaamheid**

**Die regen zegt wij waren zo gelukkig saam,**

**maar nu is dat verleden tijd**

***mf* De regen valt bij stromen, 't is een trieste dag**

**want je liet me staan alleen**

**Ik ken nu de betekenis van tegenslag,**

**omdat je met m'n hart verdween**

**Heren: Kom vertel me regen wat je doet**

**Zeg, maak je 't tussen ons een beetje goed**

**'k Heb niks aan een ander, want ik hou alleen maar van haar**

***mf* De regen valt bij stromen, 't is een trieste dag,**

**Want je liet me staan alleen**

**Ik ken nu de betekenis van tegenslag,**

**omdat je met m'n hart verdween**

**instr.**

**Heren: Kom vertel me regen, wat ik voel,**

**maak haar hartje vurig want ze is zo koel**

**vraag, beste regen aan de zon hoe of je dat doet**

***p* Zachtjes tikt de regen op m´n zolderraam,**

**'t ritme van de eenzaamheid**

**Die regen zegt wij waren zo gelukkig saam,**

**maar nu is dat verleden tijd**

**maar nu is dat verleden tijd (vertragen)**

|  |
| --- |
| Piano ***p*** (zacht) ***pp*** (heel zacht) |
| Forte ***f*** (luid***) ff*** (heel luid) |
| Mezzoforte ***mf*** (matig luid) |

**05 Droomland**

***mf* Heerlijk land van mijn dromen**

**Ergens hier ver vandaan**

**Waar ik zo graag wil komen**

**Daar waar geen leed kan bestaan.**

***REFREIN:***

***P Droomland, Droomland***

***0, ik verlang steeds naar Droomland***

***Daar heerst steeds vree***

***Dus ga met mij mee***

***Samen naar 't heerlijke droomland.***

**Instr.**

***mf* Zwerver gij vindt daar vrede**

**Zieke gij kent geen pijn**

**Daar wordt geen strijd gestreden**

**Daar allen broeders toch zijn.**

***REFREIN:***

***P Droomland, Droomland***

***0, ik verlang steeds naar Droomland***

***Daar heerst steeds vree***

***Dus ga met mij mee***

***Samen naar 't heerlijke droomland.***

***REFREIN:***

***pp Droomland, Droomland***

***0, ik verlang steeds naar Droomland***

***Daar heerst steeds vree***

***mf Dus ga met mij mee (vertragen)***

***Samen naar 't heerlijke droomland.***

|  |
| --- |
| Piano ***p*** (zacht) ***pp*** (heel zacht) |
| Forte ***f*** (luid***) ff*** (heel luid) |
| Mezzoforte ***mf*** (matig luid) |

**06 De zilvervloot (S2)**

**Heb je wel gehoord van de Zilveren Vloot**

**De Zilveren Vloot van Spanje?**

**Die had er veel Spaanse matten aan boord**

**En appeltjes van Oranje!**

***REFREIN:)* *Ja zijn naam is klein***

***f Piet Hein, (Piet Hein), Piet Hein, (Piet Hein) Piet Hein zijn naam is klein***

***ff Zijn daden bennen groot, zijn daden bennen groot***

***Hij heeft gewonnen de zilveren vloot***

***Hij heeft gewonnen, gewonnen, de Zilvervloot***

***Hij heeft gewonnen de Zilvervloot***

***p* Zei toen niet Piet Hein, met een aalwaerig woord:**

**"Wel, jongetjes van Oranje**

**Kom, klim 'reis aan dit, en dat Spaansche boord**

**En rol me de matten van Spanje!"**

***REFREIN:***

***p* Klommen niet de jongens als ratten in 't want**

**En vochten ze niet als leeuwen?**

**Ze maakten de Spanjers duchtig te schand'**

**Tot in Spanje klonk hun schreeuwen**

***REFREIN:***

***p* Kwam er nu nog eenmaal zo'n Zilveren Vloot**

**Zeg, zou jelui nog zo kloppen?**

**Of zoudt gij u veilig en wel buiten schoot**

**Maar stil in je hangmat stoppen?**

***f* Wel, Neer--lands bloed**

**Dat bloed heeft nog wel moed!**

**Al bennen we niet groot, al bennen we niet groot**

***ff* We zouën winnen de Zilvervloot!**

**We zouën winnen, ja winnen, de Zilvervloot**

**Winnen, ja winnen de ZILVERVLOOT!**

**07 Mag ik dan bij jou**

**Dames: Als de oorlog komt en als ik dan moet schuilen,**

**mag ik dan bij jou?**

**Als er een clubje komt, waar ik niet bij wil horen,**

**mag ik dan bij jou?**

**Heren: Als er ‘n regel komt, waar ik niet aan voldoen kan**

**mag ik dan bij jou?**

**En als ik iets moet zijn, wat ik nooit geweest ben,**

**mag ik dan bij jou?**

***REFREIN: Mag ik dan bij jou schuilen, als ‘t nergens anders kan?***

***Allen En als ik moet huilen, droog jij m'n tranen dan?***

***Want als ik bij jou mag, mag jij altijd bij mij.***

***Kom wanneer je wilt, ik hou een kamer voor je vrij.***

**Dames: Als het onweer komt en als ik dan heel bang ben,**

**mag ik dan bij jou?**

**Heren: Als de avond valt en 't is mij te donker,**

**mag ik dan bij jou?**

**Dames: Als de lente komt en als ik dan verliefd ben,**

**mag ik dan bij jou?**

**Heren: Als de liefde komt en ik weet het zeker,**

**mag ik dan bij jou?**

***REFREIN:* *Mag ik dan bij jou schuilen, als ‘t nergens anders kan?***

***Allen*  *En als ik moet huilen, droog jij m'n tranen dan?***

***Want als ik bij jou mag, mag jij altijd bij mij.***

***Kom wanneer je wilt, ik hou een kamer voor je vrij.***

**Instr: 4 regels, dan invallen met: *REFREIN:***

**Dames: Als het einde komt en als ik dan heel bang ben,**

**mag ik dan bij jou?**

**Heren: Als het einde komt en als ik dan alleen ben,**

***Allen: mag ik dan bij jou***

**08 Hoop bleef over voor mij**

**Heren Steeds met een traan in mijn ogen,**

**Zie ik je foto hier staan.**

**Waarom heb jij toch gelogen?**

**Ben je alleen weggegaan;**

**Geef me een teken van leven.**

**Loop me niet zomaar voorbij.**

**Denk toch aan hoe het geweest is.**

**Hoop dat bleef over voor mij.**

***REFREIN: (dames + heren)***

***Kom toch terug, dan is alles vergeven.***

***Kom toch terug, dan is alles weer goed.***

***Instr.***

**Heren Tra, la la la la la la la**

**Tra, la la la la la la**

**Tra, la la la la la la la**

**Tra, la la la la la la.**

**Geef me een teken van leven.**

**Loop me niet zomaar voorbij.**

**Denk toch aan hoe het geweest is.**

**Hoop dat bleef over voor mij.**

***REFREIN: (dames + heren)***

***Instr.: Kom toch terug, dan is alles vergeven. (vervolgens:)***

***Kom toch terug, dan is alles weer goed.***

**09 West-Frieslandlied**

**Waar de golfjes kabbelen langs het IJsselmeer**

**Hurken achter dijken vele dorpjes neer**

**Daar ligt ons West-Friesland**

**Land van veld en wei**

**Waar gewassen groeien, netjes, rij aan rij**

**Ja, daar wil ik wonen**

**Land van sloot en riet**

**Dat is ons West-Friesland**

**Dat vergeet ik niet**

**Waar de leeuwerik zijn schone zangen zingt**

**Waar des avonds immer teer het Angelus klinkt**

**Dat is ons West-Friesland**

**Met zijn bonte vee**

**Waar de bollen bloeien, als een lente fee**

**Hier en daar een molen**

**Als een wachter staat,**

**Dat is ons West-Friesland**

**Dat ik nooit verlaat**

**Waar de winter alles hult in witte sneeuw**

**Waarin zoekend wiekt een witte zilvermeeuw**

**Waar langs gladde banen**

**Jong! West-Friesland zwiert**

**Langs de dode akkers**

**Waar geen plant meer tiert**

**In het zonneschijnsel**

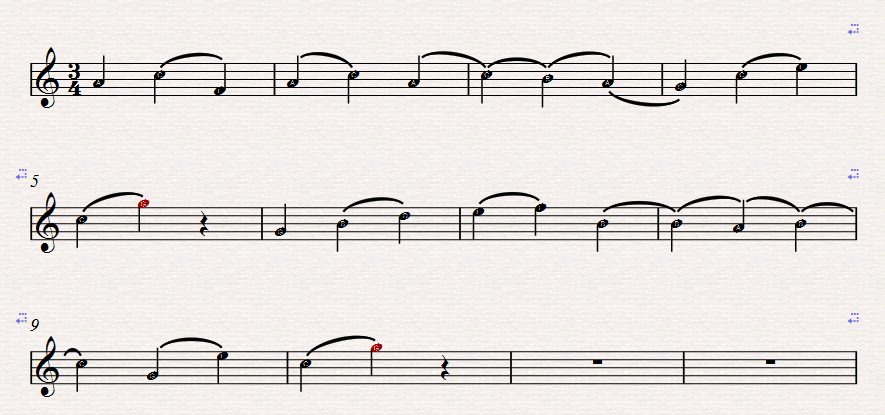
**Mooier nog dan ooit**

**Dat is ons West-Friesland**

**Dat verlaat ik nooit ! (vertragen)**

|  |
| --- |
| Piano ***p*** (zacht) ***pp*** (heel zacht) |
| Forte ***f*** (luid***) ff*** (heel luid) |
| Mezzoforte ***mf*** (matig luid) |

**10 Veel bittere tranen (Heren: Doe doe doe)**

****

**Dames : Veel bittere / tranen**

**/Doe doe ..**

**Die huil ik om jou**

**doe, doe doe ….**

**Mijn hart zal nog / breken**

**/Doe doe..**

**Van spijt en berouw**

**doe, doe doe ….**

**Dames: Veel bittere tranen**

**Die wissen niet uit**

**Dat ik het geloofde**

**Ik word eens je bruid**

**Allen: Vaarwel m'n allerliefste schat**

**Vaarwel de droom die ik gist'ren nog had**

**Geluk dat maakte plaats voor verdriet**

**Dames: Al zijn we nog vrienden**

**Dat troost me toch niet (iets vertagen)**

**Dames: Veel bittere / tranen**

**/doe, doe doe ….**

**Die huil ik om jou**

**doe, doe doe ….**

**Al gaan ook de / jaren**

**/doe, doe doe ….**

**Mijn hart blijft je trouw**

**doe, doe doe ….**

**Muzikaal intermezzo :**

**Vaarwel m'n allerliefste schat**

**Vaarwel de droom die ik gist'ren nog had**

**Geluk dat maakte plaats voor verdriet**

**Al zijn we nog vrienden**

**Dat troost me toch niet**

**Geheel 2 x zingen**

**11 Zoals vrienden doen**

**Jij en ik wij blijven samen**

**Over bergen door dalen**

**Zoals vrienden doen *p* ingetogen**

**En dwars door pijn en misverstanden**

**Drogen wij elkaars tranen**

**Zoals vrienden doen**

**Schijnt er zon of valt er regen**

**Wij slaan ons er wel doorheen**

**Instr.**

**Wat ook komt kan ons niet schelen**

**Alles delen we samen zoals vrienden doen**

**Jij en ik wij blijven samen**

**Over bergen door dalen**

**Zoals vrienden doen *mf* normaal**

**En dwars door pijn en misverstanden**

**Drogen wij elkaars tranen**

**Zoals vrienden doen**

**Schijnt er zon of valt er regen**

**Wij slaan ons er wel doorheen**

**Instr. *mf* normaal**

**Wat ook komt kan ons niet schelen**

**Alles delen we samen zoals vrienden doen**

**Schijnt er zon of valt er regen**

**Wij slaan ons er wel doorheen**

**Instr. *f* voluit**

**Wat ook komt kan ons niet schelen**

**Alles delen we samen zoals vrienden doen (vertragen)**

**Alles delen we samen sopr.**

|  |
| --- |
| Piano ***p*** (zacht) ***pp*** (heel zacht) |
| Forte ***f*** (luid***) ff*** (heel luid) |
| Mezzoforte ***mf*** (matig luid) |

**zoals vrienden doen allen**

**12 Geef de kinderen de wereld** Dana Winner

**Instr.:**

**Er i-i-is, een plaa-aa-aats**

**voor wie ki-i-ind, is geble-e-even.**

**Wie i-i-in, zijn ha-a-art,**

**nog gel-oo-oo-ooft, in een sproo-ookjesverhaal,**

**dat waa-aa-aarhei-eid wo-ordt.**

**Misschien doe-oe-oen, we dat a-a-allemaa-aal**

***Refr.: (nog niet van toepassing-2e stem zingt door en iets anders)***

***Geef de kinderen een wereld,***

***waar het goed is om te blijven***

***Waar ze kunnen samen wonen***

***rond de bomen die er staan.***

***Geef de kinderen een wereld***

***die ons allen zal bevrijden.***

***En die ons ook doet geloven,***

***laat die droom nu nooit meer gaan***

**Instr.: (kort)**

**Er i-i-is, nog hoo-oo-oop,**

**op wat zo-o-on, minder re-e-egen.**

**Een ha-a-art, is groo-oo-oot,**

**ieder ki-i-ind, draagt een we-e-ereld in zich.**

**Daar lee-ee-eef i-i-ik voo-oor,**

**geef het licht, geef dit stre-even door.**

***Refr.: gevolgd door modulatie/verhoging***

***Refr.:***

**Instr.: geef de kinderen een wereld, de kinderen een wereld, GEEF**

**13 Daar bij die molen**

***Instr.:***

**Ik weet een heerlijk plekje grond,**

**Daar waar die molen staat.**

**Waar ik m'n allerliefste vond,**

**Waarvoor mijn harte slaat.**

**Ik sprak haar voor de eerste keer**

**Aan d' oever van de Vliet.**

**En sinds die tijd kom ik daar weer,**

**Die plek vergeet ik niet.**

***REFREIN:***

***Daar bij die molen, die mooie molen,***

***Daar woont het meisje waar ik zoveel van hou***

***Daar bij die molen, die mooie molen,***

***Daar wil ik wonen als zij eens wordt mijn vrouw.***

**Als in de stille avondstond,**

**De zon ten onderging.**

**En ik haar bij de molen vond**

**In zoete mijmering.**

**Toen fluisterde zij mij in ‘t oor,**

**Oh, heerlijk saam te zijn.**

**De molen draaide rustig door**

**En ik zei liefste mijn.**

***REFREIN:***

**Ik zie de molen al versierd,**

**Ter eer van ‘tjonge paar.**

**Het hele dorp dat juicht en tiert.**

**Zij leven menig jaar!**

**En zie ik trots de molen staan,**

**Dan zweer ik in die stond;**

**Nooit ga ik van die plek vandaan,**

**Waar ik mijn vrouwtje vond.**

***REFREIN: Eerste 2 regels instr.,vervolgens:***

***Daar bij die molen, die mooie molen,***

***Daar wil ik wonen als zij eens wordt mijn vrouw.***

**14 Katinka**

**Elke morgen om half negen**

**Komen wij Katinka tegen:**

**Rode muts en blonde lok**

**Helgeel truitje, blauwe rok.**

**Maar ze trippelt zwijgend naast d'r ma,**

**Daarom zingen alle jongens haar verlangend na**

***REFREIN: alten: la-la-la***

***Kleine kokette Katinka,***

***Kijk nou es één keertje om***

***Stiekempjes over je schouder***

***Je ma ziet het toch niet, dus kom!***

***Kleine kokette Katinka,***

***Ben je verlegen misschien?***

***We willen zo graag nog heel even***

***Een glimp van je wipneusje zien!***

**Elke morgen, zon of regen**

**Komen wij Katinka tegen**

**Hakjes tik-tak op de stoep**

**Korte rok met nauwe coupe**

**Maar haar blik verraadt geen nee of ja**

**Daarom zingen alle jongens haar verlangend na:**

***REFREIN:***

***Couplet (Instr.)***

***REFREIN:***

***Laatste regel 2 x herhalen***

**15 Bye bye love**

**Instr.**

**Heren: De mensen zeiden, tegen elkaar**

**Wat zijn die twee daar, een heel mooi paar**

**‘t Was romantisch, we waren blij**

**Nu is dat sprookje, voorgoed voorbij**

***REFREIN: Bye bye love, vaarwel tederheid***

***Hallo eenzaamheid, ik vecht tegen een stroom***

***Bye bye love, vaarwel lieflijkheid***

***Hallo bitterheid, ik voel me moe en loom***

***Vaarwel , vaarwel mijn droom***

**Dames: Het was een sprookje, zoveel geluk.**

**Maar met een leugen, brak alles stuk.**

**Nu is het einde, geen groot festijn.**

**Dat hoort in sprookjes, toch zo te zijn.**

***REFREIN: alleen instr. !!***

***Bye bye love, vaarwel tederheid***

***Hallo eenzaamheid, ik vecht tegen een stroom***

***Bye bye love, vaarwel lieflijkheid***

***Hallo bitterheid, ik voel me moe en loom***

***Vaarwel , vaarwel mijn droom***

***REFREIN: Bye bye love, vaarwel tederheid***

***Hallo eenzaamheid, ik vecht tegen een stroom***

***Bye bye love, vaarwel lieflijkheid***

***Hallo bitterheid, ik voel me moe en loom***

***Vaarwel , vaarwel mijn droom***

***Vaarwel , vaarwel mijn droom***

**16 Lentekind**

***Instr.: (lang intro)***

**'t Is een herin'ring zoals zo velen**

**maar deze ene laat mij niet los.**

**Wanneer in 't voorjaar de vlinders spelen**

**dan denk ik weer aan die dag in 't bos.**

**Daar bij een huis als van Hans en Grietje**

**zag ik een kind zitten heel alleen.**

**Haar held're stem zong een lenteliedje**

**Voor duizend vlindertjes om haar heen.**

***Instr.***

**En overal bleef men even luist'ren**

**En een moment was 't rumoer verstomd.**

**Want zelfs de mensheid moet even fluist'ren**

**Wanneer voor 't eerst iets van 't voorjaar komt.**

**Maar ik alleen heb dat kind zien zingen**

**Daar in dat woud op die zonnedag.**

**Ik keek haar aan en mijn ogen vingen,**

**Uit blijde ogen een lichte lach.**

***Instr. (neuriën)***

**Gesproken: En duizend vogels zijn toen gekomen**

**En zongen vrolijk haar liedje voort.**

**Het schalde juichend door duizend bomen**

**En heel de wereld heeft dat gehoord.**

**En dat is al wat mij is gebleven,**

**Die lichte lach, als een snelle groet.**

**Maar ‘k heb nog nooit van mijn hele leven,**

**De lente zó van dichtbij ontmoet.**

***Instr.***

**17 DANS NOG EENMAAL MET MIJ - FOURYO'S**

**Instr.**

**Iedere dans, is een kans dat ik vraag**

**zeg, wil je niet graag altijd bij me zijn.**

**Want je weet, ik vergeet nooit de dag**

**waarop ik je zag in de maneschijn.**

**En ik denk altijd weer aan wat jij die avond zachtjes tot me zei:**

***p* "Oh darling, dans nog eenmaal met mij"**

**Dames: Iedere keer *Heren: iedere keer***

**Zie ik weer, hoe je zacht een ander**

**toelacht als hij danst met jou *Heren:* *hoe je lacht***

**En ik weet *Heren: en ik weet***

**Dat is 'tgrote moment da'k heb gekend toen 'kje kussen wou**

**Maar ik denk altijd weer aan wat jij die avond zachtjes tot me zei:**

***p* "Oh darling, dans nog eenmaal met mij".**

**Want ik kan niet leven zonder jou, sla je arm dus om me heen.**

**Omda'k toch alleen van jou maar hou, ik voel me zo alleen**

**Dames: Iedere dans *Heren: iedere dans***

**Is een kans, dat ik vraag zeg wil je**

**niet graag altijd bij me zijn. *Heren:* *iedere dans***

**Want je weet, *Heren:* *Want je weet***

**Ik vergeet nooit de dag waarop 'k je zag in de maneschijn**

**En ik denk altijd weer aan wat jij die avond zachtjes tot me zei:**

***p* "Oh darling, dans nog eenmaal met mij".**

**Instr.: (want ik kan……/…..me zo alleen)**

**En ik denk altijd weer aan wat jij die avond zachtjes tot me zei:**

***p* oh darling, dans nog eenmaal met mij,**

**oh darling, dans nog eenmaal met mij,**

**oh darling, dans nog eenmaal met mij.**

**Instr.**

**18 Marina, Marina**

**Allen: In Spanje in het zonnige Sevilla,**

**daar woont een lieve schat ze heet Marina**

**Ze danst in het café “La Cu ca racha”**

**Het is daar ’s avonds altijd even vol.**

**Je vind er praktisch iedere torero.**

**Die zwaaien dan geestdriftig hun sombrero.**

**En roepen luid: “Marina yo te quie ro!”**

**Zo maakt zij iedereen het hart op hol!**

***REFREIN*:  *(heren)***

***Marina, Marina, Marina, kom dans nog een keertje met mij.***

***Marina, Marina, Marina, dan maak je mijn hartje weer blij.***

***Als ik jou zie draaien, met je rokjes zwaaien,***

***dan sta ‘k in lichterlaaie, dat doet mijn tempr’ament.***

***Wil je met me trouwen laat ik een villa bouwen,***

***Ja, het zal je nooit berouwen, wanneer je bij me bent.***

**Allen: De centjes bleven steeds maar binnen stromen,**

**Want elke don José bleef daar graag komen.**

**Voor hen was zij het meisje van hun dromen,**

**Maar toch ging zij met geen van allen mee.**

**Tenslotte dorst ’t één van hen te wagen**

**Marina om haar handje te gaan vragen.**

**Haar antwoord maakte hem totaal verslagen,**

**Ze zei: ik trouw met de baas van het café!**

***REFREIN: (heren)***

***Marina, Marina, Marina, kom dans nog een keertje met mij.***

***Marina, Marina, Marina, dan maak je mijn hartje weer blij.***

***Als ik jouw zie draaien, met je rokjes zwaaien,***

***dan sta ‘k in lichterlaaie, dat doet mijn temp’rament.***

***Wil je met me trouwen laat ik een villa bouwen,***

***Ja, het zal je nooit berouwen, wanneer je bij me bent.***

**(2 regels instrumentaal, dan ALLEN)**

**Als ik jou zie draaien, met je rokjes zwaaien,**

**dan sta ‘k in lichterlaaie, dat doet mijn temp’rament.**

**Wil je met me trouwen laat ik een villa bouwen,**

**Ja, het zal je nooit berouwen, wanneer je bij me bent.**

**wanneer je bij me bent, wanneer-je-bij-me-bent.**

**Instr. wanneer je bij me bent**

**19 De verzonken stad**

**Vissers vertellen verhalen van toen**

**Honderden jaren gelee.**

**Woeste orkanen verzwolgen hun stad**

**Trokken haar mee onder zee.**

**Vissers die zitten tot laat op het strand**

**Knopen hun netten met zekere hand.**

**Toch denken zij aan die tijd van weleer**

**Toen deze stad nog bestond.**

***P* Schepen en schippers zij keerden steeds weer**

**Totdat de zee hen verslond.**

***Dames:* Geesten en spoken, die leven nog voort**

***Heren: In de verhalen, die je dan hoort.***

***Dames:* Stormklokken luiden en angstige kreten**

***Heren: Is er nog leven, wie zal het ooit weten?***

**Maar de zeelui oud en wijs,**

**Geven hun geheim niet prijs.**

**Omdat het water koud en kil**

**Ook hen zal nemen als zij wil**

**Niemand van ons heeft de stad ooit gezien**

**Toch heeft zij eens echt bestaan**

**Zovele jaren die gingen voorbij**

**Sinds d' oude stad is vergaan.**

**Schuimende golven die teist'ren de kust**

**Maar vissers die kennen de zee.**

**Zij weten wat er op de zeebodem rust.**

**Namen het geheim met zich mee.**

**2 eerste regels : La, la, la enz.**

**3de regel afsterven *(einde sterk)***

**20 Als de zon schijnt (André van Duin)**

**Heren Als ie boven aan de hemel staat,**

**is 't net of alles beter gaat,**

**Allemaal Alles ziet er anders uit als de zon schijnt**

**Dames Iedereen komt uit z’n winterslaap,**

**door die mooie rooie koperen knaap**

**Allemaal Alles ziet er anders uit als de zon schijnt**

**Heren Niemand is zich meer van kwaad bewust**

**Alle narigheid wordt uitgeblust**

**Allemaal o wat is het leven fijn als de zon schijnt**

**en de allergrootste pessimist,**

**wordt een veelgevraagde humorist**

**o wat is het leven fijn als de zon schijnt.**

**Dames Heel de wereld is een bloemtapijt**

**Heren en de buurvrouw een mooie meid**

**Allemaal Alles ziet er anders uit als de zon schijnt**

**Dames Zilveren vogels vliegen door de lucht**

**ieder drama wordt een dolle klucht**

**Allemaal Alles ziet er anders uit als de zon schijnt**

**Heren Alle ziekenhuizen raken leeg,**

**en de bakkersvrouw rolt door het deeg**

**Allemaal o wat is het leven fijn als de zon schijnt**

**ja, de wereld krijgt een nieuwe kleur,**

**overal hangt zo'n zalig, zoete geur**

**o wat is het leven fijn als de zon schijnt**

**2 regels instrumentaal**

**Allemaal o wat is het leven fijn als de zon schijnt**

**Dames en terrasjes zitten overvol,**

**alle mensen raken uit hun bol**

**Allemaal o wat is het leven fijn in de zon**

**als de zon er toch niet was geweest**

**was er nooit een reden voor een feest**

**o wat is het leven fijn als de zon schijnt**

**Heren als de zon schijnt**

**Dames als de zon schijnt**

**Allemaal als de zon schijnt**

**21 't Was aan de Costa del Sol**

**Instr. (2 regels)**

**'t Was aan de Costa del Sol, tingelingeling**

**Daar sloeg mijn hartje op hol, tingelingeling**

**Hij sprak me van Amore**

**Ik was finaal verloren.**

**Hij speelde op zijn gitaar, tingelingeling**

**En streelde zacht door mijn haar, tingelingeling**

**Nooit zal ik hem vergeten**

**Hem en de Costa del Sol.**

***REFREIN:***

***Dames Het was zo fijn,***

***Heren tingeling, tingeling***

***Dames Bij maneschijn***

***Heren tingeling, tingeling***

***Dames En Spaanse wijn,***

***Heren tingeling, tingeling***

***Allen Om samen te zijn.***

**'k Ben in m'n landje terug, tingelingeling**

**Regen en donkere lucht, tingelingeling**

**Toch blijf ik heerlijk dromen**

**Wat mij is overkomen.**

**Ik hoor nog steeds zijn gitaar, tingelingeling**

**En voel zijn hand door mijn haar, tingelingeling**

**Nooit zal ik hem vergeten**

**Hem en de Costa del Sol.**

***REFREIN:***

**4 regels couplet .... La, la, la enz**

**Ik hoor nog steeds zijn gitaar, tingelingeling**

**En voel zijn hand door mijn haar, tingelingeling**

**Nooit zal ik hem vergeten**

**Hem en de Costa del Sol.**

***REFREIN:***

**22 Aan de Amsterdamse grachten**

***f* Er staat een huis aan de gracht in oud Amsterdam**

**Waar ik als jochie van acht bij grootmoeder kwam.**

**Nu zit een vreemde meneer in 't kamertje voor**

**En ook die heerlijke zolder werd tot kantoor.**

***REFREIN:***

***mf Alleen de bomen dromen***

***Hoog boven 't verkeer.***

***En over 't water gaat er***

***Een bootje, net als weleer***

***f* Aan de Amsterdamse grachten Sopranen: Ah,ah,ah**

**Heb ik heel mijn hart voor altijd verpand. Sopranen: Ah,ah,ah**

**Amsterdam vult mijn gedachten Sopranen: Ah,ah,ah**

**Als de mooiste stad in ons land. Sopranen: Ah,ah,ah**

**AI die Amsterdamse mensen**

**AI die Iichtjes 's avonds laat op het plein.**

**Niemand kan zich beter wensen**

**Dan een Amsterdammer te zijn.**

***Instr.***

***f* 'k Heb veel gereisd en al vroeg de wereld gezien**

**En nimmer kreeg ik genoeg van 't reizen nadien.**

**Maar ergens bleef er een sterk verlangen in mij**

**Naar Hollands kust en de stad** *(kort)* **aan Amstel en IJ.**

***mf REFREIN:***

***WAAR OUDE bomen dromen* *enz.***

***f* Aan de Amsterdamse grachten *Sopranen: Ah,ah,ah enz.***

**Heb ik ……………..…….. enz . *Sopranen: Ah,ah,ah enz.***

|  |
| --- |
| Piano ***p*** (zacht) ***pp*** (heel zacht) |
| Forte ***f*** (luid***) ff*** (heel luid) |
| Mezzoforte ***mf*** (matig luid) |

**23 Hello Mary Lou**

***REFREIN: (*alleen heren)**

***f Zeg, Hallo Mary Lou, kijk me aan.***

***Zeg, Mary Lou, ik hou van jou, en hoe.***

***Daarom, Mary Lou, van nu af aan.***

***Laat ik jou, Mary Lou, niet meer gaan.***

**Dames:**

***mf* ‘t Was een jongen uit de buurt.**

**Had al vaak naar mij gegluurd.**

**En kwam er nu dus blozend rond voor uit.**

**Hij keek naar rechts en keek naar links.**

**Leek niet slecht en deed niet slinks.**

**Herhaalde nog een keer en ditmaal luid.**

***REFREIN:* allen**

***f Zeg, Hallo Mary Lou, kijk me aan.***

***Zeg, Mary Lou, ik hou van jou, en hoe.***

***Daarom, Mary Lou, van nu af aan.***

***Laat ik jou, Mary Lou, niet meer gaan.***

***REFREIN:* instr.**

**Allen:**

***mf* Toen ik eenmaal voor je stond.**

**Bleef ik staan met open mond.**

**Want, oh je was nog mooier dan ik dacht.**

**Jij bracht mij totaal van streek.**

**Toen ik in jouw ogen keek.**

**En daarom klonk m,n stem misschien wat zacht.**

***REFREIN:* allen**

***f* Zeg, Hallo Mary Lou, kijk me aan.**

***Zeg, Mary Lou, ik hou van jou, en hoe.***

***Daarom, Mary Lou, van nu af aan.***

***Laat ik jou, Mary Lou, niet meer gaan***

***Laat ik jou, Mary Lou, niet meer gaan***

**Instr. *Laat ik jou, Mary Lou, niet meer gaan***

**24 Alles wat ademt**

***Instr.***

**Vrede is ver, verder dan ooit**

**Zo dicht bij huis rusten de wapens nooit,**

**Wat heeft de angst met ons gedaan Zacht *(p)***

**Laat alles wat ademt in vrede bestaan;**

**alles wat ademt in vrede bestaan.**

**Macht speelt met macht een donker spel**

**bang voor elkaar dreigen ze met de hel.**

**Leer nu of nooit samen te gaan halfzacht *(mf)***

**Laat alles wat ademt in vrede bestaan;**

**alles wat ademt in vrede bestaan.**

**Hogere toonhoogte! (moduleren)**

**Hmhmhmhmhmhmhmhm**

**Hmhmhmhmhmhmhmhmhm**

**Hoe vreemd ook de taal, je kunt hem verstaan halfzacht *(mf)***

**Laat alles wat ademt in vrede bestaan;**

**alles wat ademt in vrede bestaan.**

***Instr. (couplet)***

**Rus enTjetsteen, Palestijn of Jood**

**bang voor elkaar vechten ze tot de dood.**

**Leer nu· of nooit samen te gaan, krachtig *(f)***

**Laat alles wat ademt in vrede bestaan;**

**alles wat ademt in vrede bestaan.**

|  |
| --- |
| Piano ***p*** (zacht) ***pp*** (heel zacht) |
| Forte ***f*** (luid***) ff*** (heel luid) |
| Mezzoforte ***mf*** (matig luid) |

**25 De Roos**

***p* Men zegt: liefde is een stormvloed,**

**Waarin menigeen verdrinkt.**

**Men zegt: liefde is een oorlog,**

**Alten Waardoor je wordt verminkt.**

***mf* Men zegt: liefde, dat is armoe,**

**Met zorgen en getob**

***f* Ik zeg: Iiefde is een bloem, incl. sopranen**

**Eens komt ze uit de knop.**

***p* Zijn ze groot, de moeilijkheden,**

**Een probleem waarmee je loopt.**

**Alten + Zijn de dingen niet gegaan,**

**Heren Zoals je had gehoopt.**

**2e stem *mf*  Zet je open voor degene,**

**Die je hart ’t meeste raakt. *(omhoog)***

***f* Leer te geven, niet te nemen,**

**Dat is wat gelukkig maakt.**

***mf* Zet je open voor degene**

**Allen Die je hart ‘t meeste raakt**

**A capella Leer te geven, niet te nemen**

**Dat is wat gelukkig maakt**

***m*f In de winter, in de sneeuw, ligt**

**Allen Elk zaadje vaak een poos**

***f* Maar bedenk: door zonnewarmte**

***mf* Groeit toch eens de mooiste roos**

**26 Witte rozen uit Athene**

**Dames : Een schip vertrekt, zoals zovele schepen**

**Maar juist dat ene schip kijk ik 't langste na**

**De rozen hier, die gaan hun kleur verliezen**

**Maar bloeien weer wanneer ik eenmaal naast je sta**

***REFREIN:* (allen)**

***Witte rozen uit Atheen***

***Bloeien als je terug zal komen***

***Bloeien bij ons wiedersehn***

***Witte rozen uit Atheen***

***Witte rozen wachten hier***

***Bij die kleine vissershaven***

***Wachten op ons wiedersehn***

***Witte rozen uit Atheen***

**Dames: Daar, in dat land, voel jij je vaak zo eenzaam**

**Je bent een vreemde, ver verwijderd van z'n huis**

**Daarom stuur ik je rozen uit Athene**

**En deze bloemen zijn een kleine groet van thuis**

***REFREIN:* (allen)**

***Witte rozen uit Atheen***

***Bloeien als je terug zal komen***

***Bloeien bij ons wiedersehn***

***Witte rozen uit Atheen***

***Witte rozen wachten hier***

***Bij die kleine vissershaven***

***Wachten op ons wiedersehn***

***Witte rozen uit Atheen***

***Auf wiedersehn,***

***Auf wiedersehn***

**27 Als op het Leidscheplein**

**Maantje in haar volle luister is weer present,**

**Laat mij zien, hier in het duister, hoe mooi jij bent.**

**Samen zitten wij te dromen, hier hand in hand,**

**Tot eens het licht weer brandt**

**Als op het Leidscheplein de lichtjes weer eens branden gaan**

**en 't is gezellig op het asfalt in de stad.**

**En bij het Lido zijn de blinden voor het raam vandaan,**

**Dan gaan we kijken naar het sprookje, lieve schat.**

**H: Zo arm in arm, jij en ik. *alt: ‘licht weer brandt’***

**Lachende naar alle kant,**

**A: Als kinderen zo blij omdat het licht weer brandt.**

**Als op het Leidscheplein de lichtjes weer eens branden gaan,**

**dan gaan we kijken naar het sprookje, lieve schat.**

**Blije mensen voor de ruiten van elk café.**

**zien ons samen gaan daarbuiten en lachen mee**

**en het maantje mag een maandje in onze laan**

**weer met vakantie gaan.**

**Als op het Leidscheplein de lichtjes weer eens branden gaan**

**en 't is gezellig op het asfalt in de stad.**

**En bij het Lido zijn de blinden voor het raam vandaan,**

**Dan gaan we kijken naar het sprookje, lieve schat.**

**H: Zo arm in arm, jij en ik. *alt: ‘licht weer brandt’***

**Lachende naar alle kant,**

**A: Als kinderen zo blij omdat het licht weer brandt.**

**Als op het Leidscheplein de lichtjes weer eens branden gaan,**

**dan gaan we kijken naar het sprookje. lieve schat.**

***Instr.***

**Als op het Leidscheplein de Iichtjes weer eens branden gaan.**

**dan gaan we kijken naar het sprookje, lieve schat.**

**H: Ja lieve schat**

**28 Peter**

***REFREIN:***

***Wie maakt dat ik niets meer lust,***

***wie verstoort mijn rust,***

***Heren Ja dat is Peter, ja dat is Peter (dames: la, la la)***

***Waarom doe ik alles fout,***

***ben ik warm of koud,***

***Here) Dat komt door Peter, dat komt door Peter (dames: la, la la)***

***Peter is mijn ideaal,***

***grijze trui en rode sjaal,***

***blauwe ogen, donker haar,***

***groot en knap en achttien jaar.***

***Peter vindt de meisjes dom,***

***kijkt niet naar ze om,***

***Heren want zo is Peter, want zo is Peter. (dames: la, la la)***

***Peter, Peter zie je niet,***

***dat ik ziek ben van verdriet.***

***Peter, ik ben verliefd.***

***Sopranen***

**Peter zit in de hoogste klas.**

**Ik wou dat ik zo ver al was.**

**Maar als hij dan eens naar mij keek,**

**Was ik totaal van streek.**

***REFREIN:***

***REFREIN:***

***(eerste 4 regels instrumentaal)***

***Peter is mijn ideaal,***

***grijze trui en rode sjaal,***

***blauwe ogen, donker haar,***

***groot en knap en achttien jaar.***

***Peter vindt de meisjes dom,***

***kijkt niet naar ze om,***

***Heren want zo is Peter, want zo is Peter. (dames: la, la la)***

***Peter, Peter zie je niet,***

***dat ik ziek ben van verdriet.***

***Allen Peter, WE zijn verliefd.***

**29 Wat mooi is West-Friesland** (wijze: in de stille Kempen)

**Instr. (lang)**

**In de weidse polder, bij een boerderij,**

**staat een heel mooi huisje, met een berk erbij.**

**Op een zomeravond, liep ik er voorbij,**

**dacht: dat ziet er aardig uit, net wat voor mij.**

***Refr. Wat mooi is West-Friesland, hoe prachtig de wei. De slootjes, de koeien en de wolken daarbij. De ringsloot, de rietkraag, je voelt je hier vrij. West-Friesland op aarde is de hemel voor mij***

**Instr.**

**Bij dat leuke huisje, heb ik aangebeld.**

**Open deed een meisje, ‘k heb haar toen verteld,**

**dat ik op het huisje, heel erg was gesteld.**

**Maar op haar het allermeest, en da’s wat telt.**

***Refr. Wat mooi is West-Friesland, hoe prachtig de wei. De slootjes, de koeien en de wolken daarbij. De ringsloot, de rietkraag, je voelt je hier vrij. West-Friesland op aarde is de hemel voor mij***

**Instr.**

**En nu jaren later, klinken er weer hier,**

**schrille kinderstemmen, en met veel plezier,**

**kijken wij tezamen, naar ons mooie huis.**

**in de weidse polder, voelen wij ons thuis.**

***Refr. Wat mooi is West-Friesland, hoe prachtig de wei. De slootjes, de koeien en de wolken daarbij. De ringsloot, de rietkraag, je voelt je hier vrij. West-Friesland op aarde is de hemel voor mij***

***j*Instr.**

**30 Zeilen op de wind van vandaag**

***Intro:***

**Toen je dacht "lk word gedragen", moest je sjouwen**

**Toen je dacht " 't ls even slikken", moest je kauwen**

**Toen je dacht "lk wil wel stoppen", juist beginnen**

**En net toen je naar buiten wou, naar binnen**

**Toen je dacht " 't ls me teveel", toen werd het minder**

**Toen je dacht "Ik ben een rups", bleek je een vlinder**

**Toen je dacht dat je iets won, heb je verloren**

**En toen je dacht "Nou ga ik dood", werd je geboren**

***REFREIN:***

***Je moet zeilen op de wind van vandaag***

***De wind van gisteren helpt je niet vooruit***

***De wind van morgen blijft misschien wel uit***

***Je moet zeilen op de wind van vandaag***

***Instr.***

**Toen je dacht "Nou wordt het beter', werd het slechter**

**Toen je dacht "Ik geef het op", bleek je een vechter**

**En toen je dacht een realist te zijn, een dromer**

**Toen je dacht "Nou wordt het winter", werd het zomer**

**Toen je dacht "Het wordt gebracht", moest je het halen**

**En toen je dacht "Ik krijg iets terug", moest je betalen**

**Toen je dacht "Ik sta alleen", toen kon je schuilen**

**Toen je dacht " 't Is om te lachen", moest je huilen**

***REFREIN:***

***REFREIN: (a capella)***

***afsluiting instr.***

**31 Halleluja (Erik en Sanne)**

**H De toekomst is al zo dichtbij**

**’t Is morgen al voor jou voor mij**

**Dus stel ik me de vraag *hoe* zal het zijn**

**D Ik hoop dat er dan vrede is**

**voor het eerst in de geschiedenis**

**geen oorlog meer, geen ruzie en geen pij-ijn**

**A Halleluja, Halleluja,**

**Halleluja, Halleluuuuuja**

H **Als delen vanzelfsprekend wordt,**

**heeft iedereen wat op zijn bord**

**Geen honger meer geen dorst en geen verdriet**

**D Troosten is meer dan een woord**

**als elke snik meer wordt gehoord**

**en ieder mens een ander, ook graag ziet**

**A Halleluja, Halleluja,**

**Halleluja, Halleluuuuuja**

**D De wereld wordt weer mooi en puur**

**en zelfs als dat nog even duurt**

**geloof ik, dat het ooit *ge*beuren zal**

**H Als godsdienst niet meer draait om haat**

**en liefde overwinnen gaat**

**dan spreken alle mensen weer één taa-aal**

**A Halleluja, Hallelujah**

**Halleluja, Halleluuuuuja**

**32 Tulpen uit Amsterdam**

***Instr.:***

***REFR.: (eenstemmig)***

***mf Als de lente komt dan stuur ik jou,***

***f Tulpen uit Amsterdam.***

***mf Als de lente komt pluk ik voor jou,***

***f Tulpen uit Amsterdam.***

***mf Als ik weder kom dan breng ik jou,***

***f Tulpen uit Amsterdam.***

***Duizend gele, duizend rooie,***

***Wensen jou het allermooiste,***

***Wat mijn mond niet zeggen kan,***

***Zeggen tulpen uit Amsterdam.***

**Instr.**

***mf* Jan uit de polder zei: “Antje,**

**Ach kind, wat mag ik je graag!**

**Hoe moet dat nu , liefste Antje?**

**Morgen ga ik naar Den haag.”**

**En bij die oeroude molen**

**Klonk onder’n hemel zo blauw**

**“Ik heb je lief en jij hebt mij lief!**

**Ach Antje ‘k blijf jou altijd trouw.”**

***REFR.: D: La, la la, la, etc.***

***H: Duizende gele, duizend rooie, etc.***

**Instr.**

***REFR..:H: Als de lente komt dan stuur ik jou,***

***D: Tulpen uit Amsterdam.***

***H: Als de lente komt pluk ik voor jou,***

***D: Tulpen uit Amsterdam.***

***H: Als ik weder kom dan breng ik jou,***

***D: Tulpen uit Amsterdam.***

***Allen: Duizend gele, duizend rooie,***

***Wensen jou het allermooiste,***

***Wat mijn mond niet zeggen kan,***

***Zeggen tulpen uit Amsterdam.***

***Zeggen tulpen uit Amsterdam.***

**33 Viva España**

**Intro:**

***mf* Na die mooie, warme reis door zonnig Spanje  
Vergeet ik alles, ik denk alleen nog Spaans  
Heel m'n kamer straalt van rood en van oranje  
De felle kleuren van de Spaanse zon en maan  
De Spaanse furie heeft me zo geraakt  
Dat temperament veroverde m'n hart**

**kort ‘loopje’ *REFREIN:***

***f Ik hou van dansen en muziek, e viva España  
Van oude trots en romantiek, e viva España  
Een serenade aan ’t balkon, e viva España  
Geef mij maar alle dagen zon, España por favor***

***mf* In m'n handen klepperen de castagnetten  
En de flamenco die stamp ik met m'n voet  
Ik draag enkel Andalusische toiletten  
En op m'n hoofd staat een grote, zwarte hoed  
Bij Spaanse vino en gitaarmuziek  
Beleef ik steeds weer echte romantiek  
  
kort ‘loopje’ *REFREIN:***

***mf* Nu zit ik weer eenzaam in m'n eigen kamer  
Terwijl de regen m'n dromen overspoelt  
'k Zou de muren willen wegslaan met een hamer  
Want er is niets wat m'n Spaanse vuur nog koelt  
Met bandarillos stevig in de hand  
Verjaag ik kou en regen uit ons land  
  
kort ‘loopje’ *REFREIN:***

***REFREIN:***

***Lalaala lalalalalaa, e viva España  
Lalaala lalalalalaa, e viva España  
Lalaala lalalalalaa, e viva España  
Lalaala lalalalalaa, España por favor Olé!***

**34 Meisje ik ben een zeeman**

**(Twee regels vooraf)**

***REFREIN: (heren + 2e stem)***

***Meisje, ik ben een zeeman***

***Een zeeman is zo vaak van huis.***

***Meisje, ik ben een zeeman***

***'t water, 't schip, is m'n thuis.***

***Meisje, ik ben een zeeman***

***Kun je wel wachten zo lange tijd***

***Ik ga je voor heel lang verlaten***

***Veel geluk, het ga je goed m'n lieve meid***

**Een zeeman dwaalt over de kade**

**Verdrietig kijkt hij om zich heen.**

**Morgen dan gaat hij weer varen**

**Z'n meisje is dan weer alleen. *dames***

**Hij droomt alle dagen en nachten**

**Houdt zij het zonder mij uit.**

**Maanden moet zij op mij wachten**

**Verdrietig staart hij voor zich uit.**

***REFREIN: (heren + 2e stem)***

***Meisje, ik ben een zeeman***

***Een zeeman is zo vaak van huis.***

***Meisje, ik ben een zeeman***

***'t water, 't schip, is m'n thuis.***

***Meisje, ik ben een zeeman***

***Kun je wel wachten zo lange tijd***

***Ik ga je voor heel lang verlaten***

***Veel geluk, het ga je goed m'n lieve meid***

**D+H *Ik ga je voor heel lang verlaten***

***Veel geluk, het ga je goed m'n lieve meid (omhoog)***

**35 Als sterren flonk'rend aan de hemel staan**

***REFREIN:***

***Als sterren flonk'rend aan de hemel staan***

***En 't maantje schijnt met gulle lach***

***Is heel de natuur in 't nachtelijk uur slechts liefde***

***Hecht niemand op aarde enige waarde aan! de dag***

***Men ziet slechts sterren flonk'rend aan de hemel staan***

***En ov'ral klinkt hetzelfde lied***

***Dan hoort men heel zacht:***

***(heren) "Wel t'rusten, goenacht***

***Nog even een kus voor 't slapen gaan"***

***Als sterren flonk'rend aan de hemel staan...***

**Als d'avond daalt, de dag verdwijnt, het zonnetje slapen gaat**

**De stilte van de nacht verschijnt en 't klokje weinig slaat**

**Dan is weer het uur gekomen**

**De tijd om van liefde te dromen**

**Dan wordt weer het lied van de sterren gehoord**

**Een lied dat ons allen bekoort (vertragen)**

***REFREIN:***

***Als sterren flonk'rend aan de hemel staan***

***En 't maantje schijnt met gulle lach***

***Is heel de natuur in 't nachtelijk uur slechts liefde***

***Hecht niemand op aarde enige waarde aan! de dag***

***Men ziet slechts sterren flonk'rend aan de hemel staan***

***En ov'ral klinkt hetzelfde lied***

***Dan hoort men heel zacht:***

***(Mannen) "Wel t'rusten, goenacht***

***Nog even een kus voor 't slapen gaan"***

***Als sterren flonk'rend aan de hemel staan... (vertragen)***

**36 Una Paloma Blanca**

**Ja, we kennen, de omgeving**

**Iedere struik en iedere boom**

**Daarom gaan we naar het zuiden**

**Dat is onze grote droom**

**Instr:**

**Hoge palmen, bonte bloemen**

**En een strand zo wit als sneeuw**

**Ja dit willen wij beleven**

**Daarom varen we nu op zee**

***REFREIN: Oh la, Paloma blanca***

***Droom en genieten voor twee***

***Oh la Paloma Blanca***

***Jij maakt ons vrolijk en vrij***

***Rond om ons heen***

***Slechts hemel en zee***

**In die kleine, vissersdorpjes**

**Was er vis en brood en wijn**

**Ja en buiten, aan de steiger**

**Lag de boot in de zonneschijn**

***REFREIN:***

**Na de vele, mooie dagen**

**Kwam de tijd om terug te gaan**

**Maar we zeiden: Paloma Blanca**

**‘n nieuwe reis komt er snel weer aan**

***REFREIN:***

**Instr.: couplet**

***REFREIN:* en de laatste 3 regels…. 2 x**

**37 Verdronken vlinder (Boudewijn de Groot)**

**Zo te sterven op het water met je vleugels van papier  
Zomaar drijven na 't vliegen in de wolken drijf je hier  
Met je kleuren die vervagen zonder zoeken zonder vragen  
Eindelijk voor altijd rusten en de bloemen die je kuste  
Geuren die je hebt geweten  
Alles kan je nu vergeten  
Op het water wieg je heen en weer  
Zo te sterven op het water met je vleugels van papier**

**Als een vlinder die toch vliegen kan tot in de blauwe lucht  
Als een vlinder altijd vrij en voor het leven op de vlucht  
Wil ik sterven op het water maar dat is een zorg van later  
Ik wil nu als vlinder vliegen op de bloemenblaad’ren wiegen  
Maar zo hoog kan ik niet komen  
Dus ik vlieg maar in mijn dromen  
Altijd ben ik voor het leven op de vlucht  
Als een vlinder die toch vliegen kan tot in de blauwe lucht**

**Instr.**

**Om te leven dacht ik je zou een vlinder moeten zijn  
Om te vliegen heel ver weg van alle leven alle pijn  
Maar ik heb niet langer hinder van jaloersheid op een vlinder  
Want zelfs vlinders moeten sterven laat ik niet mijn vreugd bederven  
Ik kan zonder vliegen leven  
Wat zal ik nog langer geven  
Om een vlinder die verdronken is in mij  
Om te leven hoef ik echt geen vlinder meer te zijn**

38

**39 Als sterren aan de hemel staan**

**Intro:**

**H Jij bent onvervangbaar**

**Mijn grootste geluk**

**D Jij bent mij zo dierbaar**

**Mijn grootste geluk**

**H Nee, ik kan jou niet missen**

**Geen minuut van de dag**

**A Jij hoort hier in mijn leven**

**Jij hebt mij geluk gebracht**

***REFREIN : Als sterren aan de hemel staan***

***Dan sta ik weer even stil***

***Dan weet ik echt wat ik wil***

***Dat is alleen maar jou***

***Als sterren aan de hemel staan***

***Zijn woorden niet eens zo goed***

***Dan telt alleen één gevoel***

***Dat ik veel van je hou***

**Instr.**

**H ‘k heb vaak liggen dromen**

**Over een toekomst met jou**

**D Nou, ze zijn uitgekomen**

**Al die dromen van jou**

**H Jij gaf mij al jouw liefde**

**Sloeg een arm om me heen**

**A Eén ding weet ik echt zeker**

**Ik ben nooit meer alleen**

***REFREIN:***

**A Wij tweeën samen is liefde tot in eeuwigheid**

**Want dat gevoel raak ik, echt nooit meer kwijt**

***Refrein:* (laatste twee regels herhalen)**

**Dan telt alleen één gevoel**

**Dat ik veel van je hou**

**Instr. (één regel)**

**40 Hij was maar een clown**

***p* Hij was maar een clown, in 't wit en in 't rood.**

**Hij was maar een clown, maar nu is hij dood.**

**Hij lachte en sprong, in 't fel gele Iicht.**

***f* Maar onder die lach, zat een droevig gezicht.**

***REFREIN:***

***f De herinnering blijft, aan die clown met z'n lach.***

***Hij heeft alles gegeven, tot de laatste dag.***

***mf Niemand kende de pijn van z'n stille verdriet.***

***Want er was op het einde, niemand die hij verliet.***

***p* Hij woonde alleen, in een wagen van hout.**

**Hij was maar een clown en zo werd hij oud.**

**Z'n hoed was te klein en z'n schoenen te groot.**

***f* Hij was maar een clown, maar nu is hij dood.**

***REFREIN:***

***p* Op een avond, hij viel, net als elleke keer.**

**Het publiek lachte luid, maar voor hem was het uit.**

**Hij was. maar een clown, in 't wit en in 't rood.**

***f* Hij was maar een clown, maar nu is hij dood.**

***REFREIN: verliet…..***

***REFREIN: verliet…..***

**p Hij was maar een clown, in 't wit en in 't rood.**

**Hij was maar een clown, maar nu is hij dood.**

41

**42 Zeeman, jouw verlangen is de zee**

**Dames: Zeeman, laat dat dromen**

**Denk niet aan je thuis**

**Zeeman, wind en golven Roepen jou van huis**

***REFREIN: Jouw verlangen is de zee en je vrienden zijn de sterren***

***Boven Rio en Sjanghai, boven Bali en Hawaii (herh.!)***

***En ze stralen op je schip en ze lokken je van verre***

***En alleen die blijf je trouw, een leven lang***

**Dames: Zeeman, laat dat dromen**

**Denk niet meer aan mij**

**Zeeman, want de vreemde**

**Wacht je, laat me vrij**

***REFREIN: Jouw verlangen is de zee en je vrienden zijn de sterren***

***Boven Rio en Sjanghai, boven Bali en Hawaii (herh.!)***

***En ze stralen op je schip en ze lokken je van verre***

***En alleen die blijf je trouw, een leven lang***

**Muziek: instr. (couplet)**

***REFREIN: Jouw verlangen is de zee en je vrienden zijn de sterren***

***Boven Rio en Sjanghai, boven Bali en Hawaii (herh.!)***

***En ze stralen op je schip en ze lokken je van verre***

***En alleen die blijf je trouw, een leven lang***

***En alleen die blijf je trouw, een leven lang***

**43 Weet je nog wel, die avond in de regen**

**Heren: Jij stond op een tram te wachten**

**´k Zag je in de verte staan**

***Dames: Jij kwam naar me toe, je lachte***

***Samen zijn we voort gegaan (vertragen)***

***Weet je nog wel, die avond in de regen***

***'t was al over negen***

***en we liepen heel verlegen,***

**Allen: samen onder moeders paraplu**

**Instr. (kort)**

**Heren: Weet je nog wel, hoe jij daar stond te wachten**

**Vanaf kwart voor achten**

**Hoe we beiden vrolijk lachten,**

**Allen: samen onder moeders paraplu**

**Heren: Je wangen waren nat en je haar was nat**

**Allen: We trapten samen in een plas**

**Heren: Je merkte het niet eens**

**Omdat dat moment, het mooiste van je leven was**

**Allen: Weet je nog wel, die avond in de regen**

**Hoe we beiden zwegen**

**Heel verliefd en heel verlegen . . . . samen**

**Onder moeders paraplu , onder moeders paraplu**

**Instr. (langer)**

**Heren: En terwijl wij plannen maakten**

**Kuste ik je keer op keer**

***Dames:Toen we uit de droom ontwaakten***

***Regende't allang niet meer (vertragen)***

***Instrumentaal:***

***Weet je nog wel, die avond in de regen,***

***'t was al over negen en we liepen heel verlegen,***

***samen onder moeders paraplu.***

**Heren: Je wangen waren nat en je haar was nat**

**Allen: We trapten samen in een plas**

**Heren: Je merkte het niet eens**

**Omdat dat moment, het mooiste van je leven was (vertragen)**

**Allen: Weet je nog wel, die avond in de regen, Hoe we beiden zwegen**

**Heel verliefd en heel verlegen . . . . samen**

**Onder moeders paraplu , onder moeders paraplu.**

**Instr.**

**44 Als de nacht verdwijnt (A2)**

**Intro.**

**Ik weet niet meer wat ik doe,**

**waar moet dat toch nou naar toe.**

**Soms loop ik maar te dromen,**

**het is een ratjetoe.**

**Mijn leven was naar de maan,**

**meteen toen ik jou zag staan.**

**Wat mij is overkomen,**

**kan ik niet langer aan.**

***REFREIN:***

***Als de nacht verdwijnt en de zon weer schijnt,***

***als ik jou zo zie klinkt een symfonie.***

***En je weet hoeveel ik van je hou,***

***heel mijn hart staat open voor jou.***

***Als de nacht verdwijnt en de zon weer schijnt,***

***als ik jou zo zie klinkt een symfonie.***

***En je weet hoeveel ik van je hou,***

***heel mijn hart staat open voor jou.***

**Een glimlach van jou alleen,**

**dat houdt me wel op de been.**

**Zo blond met blauwe ogen,**

**zo zie je d'r maar een.**

**Jij vroeg me toen voor een dans,**

**ik voelde dit is mijn kans.**

**Het moest er maar van komen,**

**wij zweefden als in trance.**

***REFREIN:***

**Jij kunt op mij vertrouwen,**

**mijn hele leven lang,**

**want ik, blijf steeds bij jou-ou**

***REFREIN:***

**Laatste regel 2 x zingen**

**Laatste regel 1 x instr.**

**45 De dag**

**De dag heeft voor mij geen waarde zonder muziek.**

**Geen prachtige melodieën, modern, klassiek.**

**Muziek doet mijn hart steeds bonzen van blij geluk.**

**Een lied in m'n hoofd blijft gonzen en kan niet stuk.**

**Ga ik de dag beginnen dan wil ik zingen.**

**Kan ik die dag beminnen in daagse dingen.**

**Zonder muziek te leven is als de kou.**

**Warmte dat wil ik geven, ik geef het jou.**

**Luister dus naar mijn lied want in vreugd en verdriet**

**zal de klank en de kracht je verwarmen en kun je verdergaan.**

**Luister dus naar mijn lied al begrijp je het niet**

**ik beloof je het zal je verwarmen en kun je verdergaan. (kort)**

**Tekst © Marijke Braber**

**46 Heb je even voor mij**

**Jalalai-jalala, jalalai-jalala, Jalalai-jalala, jalalai-jalala**

**Ja-Ia-Ia-Ia-Ia-Ia-Ia (D: ‘echo’)**

**Ik kwam jou tegen ….*oheo*, jij was verlegen ... *oheo*.**

**Loop nu al dagen…. *oheo*, want ik wil je wat vragen ... *oheooo*.**

**Heb je even voor mij, *(heb je even voor mij)***

**maak wat tijd voor me vrij, *(maak wat tijd voor me vrij.)***

**leder uur van de dag, denk ik steeds aan jouw lach,**

**alleen jij maakt me blij.**

**Heb je even voor mij, *(heb je even voor mij)***

**maak wat tijd voor me vrij, *(maak wat tijd voor me vrij.)***

**Zeg me wat ik moet doen, want ik wacht op die zoen, kom vanavond bij mij**

**Jalalai-jalala, jalalai-jalala, Jalalai-jalala, jalalai-jalala**

**Ja-Ia-Ia-Ia-Ia-Ia-Ia: (D: ‘echo’)**

**Ik zit te dromen ….*oheo*, of jij zult komen ….*oheo*.**

**Laat het me weten ….*oheo*, ik kan jou niet vergeten …. *oheooo*.**

**Heb je even voor mij, *(heb je even voor mij)***

**maak wat tijd voor me vrij, *(maak wat tijd voor me vrij.)***

**leder uur van de dag, denk ik steeds aan jouw lach,**

**alleen jij maakt me blij.**

**Heb je even voor mij, *(heb je even voor mij)***

**maak wat tijd voor me vrij, *(maak wat tijd voor me vrij.)***

**Zeg me wat ik moet doen, want ik wacht op die zoen, kom vanavond bij mij**

**Jalalai-jalala, jalalai-jalal, Jalalai-jalala, jalalai-jalala**

**Ja-Ia-Ia-Ia-Ia-Ia-Ia (D: ‘echo’)**

***A capella*: Jalalai-jalala**

**Allen: Jalalai-jalala**

**47 Dans toch met mij tot de morgen**

***REFREIN: Dans toch met mij tot de morgen***

***Dans toch met mij heel de nacht***

***Als ik terug kom Maria,***

***Blijf ik bij je, als jij op me wacht.***

**Aan de kade in Rio zag hij haar staan. (tjoem, tjoem, etc.)**

**En hij sprak haar aan, zij is mee gegaan. staccato**

**Na twee weken van liefde, moest hij weer gaan**

**En hij zei haar bij ’t licht der maan.**

***REFREIN:* *Dans toch met mij tot de morgen***

***Dans toch met mij heel de nacht***

***Als ik terug kom Maria,***

***Blijf ik bij je, als jij op mij wacht.***

**Na een jaar kwam zijn schip weer in Rio aan**

**Maar hij zag helaas geen Maria staan staccato**

**Want ze bleek al getrouwd en was weggegaan**

**Wat hem bleef was alleen maar een naam**

***REFREIN: niet zingen, maar neuriën***

**Aan de kade in Rio zag hij haar staan**

**En hij sprak haar aan, zij is mee gegaan staccato**

**Na twee weken van liefde, moest hij weer gaan**

**En hij zei haar bij ’t licht der maan.**

***REFREIN:* *Dans toch met mij tot de morgen***

***Dans toch met mij heel de nacht***

***Als ik terug kom Maria,***

***Blijf ik bij je, als jij op mij wacht.***

***Blijf ik bij je, als jij op mij wacht.***

***Instr. Blijf ik bij je, als jij op mij wacht.***

**48 Bergen van Tirol (A2)**

***p* Als er sneeuw valt in Tirol,**

**Komt de tijd vol pret en jool,**

***f* Want met ski's en met een slee**

**Glij je vrolijk naar benee.**

***p* Na zo'n dag van fijne sport,**

**Waar je kerngezond van wordt,**

**Is er 's avonds ook nog bal**

**En dan hoor je haast overal.**

***REFREIN:***

***f O mooie bergen van Tirolerland,***

***p Met je sneeuw en ijs***

***En je edelweiss.***

***f O mooie bergen van Tirolerland.***

***Ja alleen aan die bergen heb ik m'n hart verpand.***

***Instr.***

***p* Waar ik ga of waar ik sta,**

**Volgt een beeld me altijd na,**

***f* Want m'n hart staat steeds in brand**

**Voor de bergen van m'n land.**

***p* Met hun sneeuw en met hun ijs**

**Zijn ze net een paradijs.**

***f* Wat 't leven mij ook biedt,**

**Heus m'n bergen vergeet ik niet.**

***REFREIN: (2x)***

**49 Laat je droom bestaan**

**Allen Met ogen dicht, heb ik gekeken**

**Zag de wolken breken en het licht ging aan**

**Ik wist geen weg, maar iemand riep toch**

**En de wereld sliep nog, laat je droom bestaan**

**Ik droeg mijn jas, de kleuren gloeiden (D: echo + aha)**

**En bloemen bloeiden, op de bleke maan**

**Toen kwam de zon, nog half verborgen**

**Zo begon de morgen, laat je droom bestaan**

**H Een donderslag, een bliksemschicht**

**Mijn gouden jas, nog uit het zicht**

**H/D De kleuren werden vaag en donker**

**En ik was alleen...**

**Mag ik terug, naar lang geleden (D: echo + aha)**

**Naar een ander heden, ik heb ver te gaan**

**De wereld wacht, en 't licht zal doven**

**Maar ik blijf geloven, laat je droom bestaan**

**H Een donderslag, een bliksemschicht**

**Mijn gouden jas, nog uit het zicht**

**H/D De kleuren werden vaag en donker**

**En ik was alleen...**

**De wereld wacht, en 't licht zal doven (D: echo + aha)**

**Maar ik blijf geloven, laat je droom bestaan**

**Geef mij mijn toverjas,**

**Mijn tover, dromen, jas...**

**50 Zwerverslied**

***REFREIN: Je ging de wijde wereld in, de zon tegemoet***

***En bent in de vreemde gebleven***

***Maar nu je weer naar huis verlangt, ontbreekt je de moed***

***Je hebt ook zo lang niet geschreven.***

***Al denkt ze dat je haar vergat in ’t verre vreemde land.***

***Zij heeft alleen aan jou haar hart verpand.***

***Het zwerven maakt een mens zo moe, neem dus een besluit.***

***Bij haar rust je werk’lijk pas uit.***

**Vaak kijkt ze stil naar jouw foto**

**Jouw lege stoel bij de haard**

**Jij zocht geluk in de vreemde**

**Was dat de eenzaamheid waard.**

***REFREIN:***

***REFREIN: (eerste vier regels neuriën)***

***Je ging de wijde wereld in, de zon tegemoet***

***En bent in de vreemde gebleven***

***Maar nu je weer naar huis verlangt, ontbreekt je de moed***

***Je hebt ook zo lang niet geschreven.***

***Al denkt ze dat je haar vergat in ’t verre vreemde land.***

***Zij heeft alleen aan jou haar hart verpand.***

***Het zwerven maakt en mens zo moe, neem dus een besluit.***

***Bij haar rust je werk’lijk pas uit.***

***Bij haar rust je werk’lijk pas uit.***

**Instr. bij haar rust je werk’lijk pas uit**

51

52

53

**54 De vissers van Capri (A2)**

***REFREIN:***

***(zachtjes beginnen)***

***p Bella, Bella, Bella Marie,***

***mf slechts voor jou zing ik m'n droommelodie***

***Bella, Bella, Bella Marie, vergeet me niet.***

**Als op Capri de rode zon weer in zee verzinkt**

**En de maansikkel zilverbleek aan de hemel blinkt,**

**Varen vissers van Capri met snelle boten uit**

**Leggen netten in zee en hopen op rijke buit.**

**Slechts de sterren geleiden hen aan het firmament,**

**Met hun beelden die elke visser al heel lang kent**

**En van boot tot boot dit oude lied weerklinkt.**

**Hoor van ver, hoe het zingt.**

***REFREIN:***

**Solo: Golven van de zee, dragen het weer mee**

**En zij komen dansend met hun lichte last vanuit het verschiet.**

**Ergens aan het strand, rustend in het zand,**

**Zitten de geliefden stil te luist'ren naar hun lied.**

**Als op Capri de rode zon weer in zee verzinkt**

**En de maansikkel zilverbleek aan de hemel blinkt,**

**Varen vissers van Capri met snelle boten uit**

**Leggen netten in zee en hopen op rijke buit.**

**Slechts de sterren geleiden hen aan het firmament,**

**Met hun beelden die elke visser al heel lang kent**

**En van boot tot boot dit oude lied weerklinkt.**

**Hoor van ver, hoe het zingt.**

***REFREIN:***

***REFREIN: Vergeet me niet.(vertraagd en omhoog)***

**55 Vrij zijn als een vogel**

**Instr. (2 x ‘lang’)**

***REFREIN: (sopr. 2e stem)***

***Vrij zijn als een vogel, dat wil toch iedereen***

***De zon, de wind en, de sterren***

***Vrij als een vogel met niemand om je heen***

**We zijn toch, zo druk, in ons leven**

**Slapen, en werken, elke dag**

**Mensen, je moet nemen, en geven**

**Bloemen bloeien, ja de zon schijnt met een lach**

***REFREIN:***

***Vrij zijn als een vogel, dat wil toch iedereen***

***De zon, de wind en, de sterren***

***Vrij als een vogel met niemand om je heen***

**Instr. (1 x ‘lang’)**

**Maanden, en jaren, die gaan voorbij**

**Zorgen, zijn voor morgen, ja denk daaraan**

**Gelukkig zijn, in het leven, voor jou en mij**

**Ook in de wereld blijft de vreugde steeds bestaan**

***REFREIN:***

***Vrij zijn als een vogel, dat wil toch iedereen***

***De zon, de wind en, de sterren***

***Vrij als een vogel met niemand om je heen***

***REFREIN:***

***Vrij zijn als een vogel, dat wil toch iedereen***

***De zon, de wind en, de sterren***

***Vrij als een vogel met niemand om je heen***

**Instr. (1 x lang)**

**56 Als de klok van Arnemuiden**

***REFREIN:* *(eerste REFREIN: eenstemmig)***

***Als de klok van Arnemuiden,***

***Welkom thuis voor ons zal luiden,***

***Wordt de vreugde soms vermengd met droefenis,***

***Als een schip op zee gebleven is.***

**Wendt het roer, wij komen thuis gevaren.**

**Rijk was de buit maar lang en zwaar de nacht.**

**Land in zicht en onze ogen staren**

**Naar de kust die lokkend op ons wacht.**

***REFREIN:***

**Rijke zee, waarvan de vissers dromen,**

**Want jij geeft brood aan man en vrouw en kind.**

**Wrede zee, jij hebt zoveel genomen,**

**In jouw schoot rust menig trouwe vrind.**

***REFREIN:***

***REFREIN:***

**57 Que sera, sera**

**Dames: Toen ik een heel klein meisje was**

**Vroeg ik mijn moeder iedere keer**

**Word ik, als `k groot ben, heel knap en rijk**

**`t antwoord was altijd weer:**

***REFREIN:***

***Allen: Que sera, sera***

***Wat later de toekomst biedt***

***Dat weten wij, mensen, niet***

***Que sera, sera***

***Wat moet komen komt***

Heren: Ah ha ha ha,Ah ha, Ah ha

**Dames: Toen ik mijn | hart verloren had**

**Vroeg ik mijn liefste wat of ons wacht**

**Zal de zon schijnen, ieder dag**

**M`n liefste zei toen zacht:**

Heren: Ah ha ha ha,Ah ha, Ah ha

***REFREIN: (zacht)***

**Dames: En nu ik | zelf ook kind`ren heb**

**Vragen ze mij ook iedere keer**

**Word ik, als `k groot ben, heel knap en rijk**

**Dan zeg ik altijd weer:**

***REFREIN: Instr.***

***REFREIN:***

**+ Que sera sera (vertragen)**

**58 Bloody Mary**

***mf* Steeds zie ik in gedachte weer mijn Mary**

**Vloekend en vechtend gelijk een man.**

**Overal waar ze kwam schopte ze herrie**

**Ze kon zeile, zoals nu nog, niemand kan.**

***REFREIN-1 :***

***f Ze heette Bloody Mary.***

***En was de schrik der zee.***

***Dus drink op Bloody Mary***

***En op alles wat ze dee.***

**Dames: Waar haar schip verscheen was 't erg gauw knokke**

***mf* En niemand ontsnapte levend aan 't gevecht.**

**Beloninge konde op 't laatst geen mens meer lokke,**

**Want iedereen was aan 't leve meer gehecht.**

***f REFREIN-1:***

**Heren: *mf*  Maar op zeekre dag, 't was net na 't ete**

**Viel Mary over boord en ging toen heen.**

**Dames: Ooooooh**

**Heren: Ze kon niet zwemme dat was ze vergete,**

**Daarom zonk ze, naar de diepte, gelijk een steen.**

***REFREIN-2 :***

***f Dat was dan Bloody Mary.***

***Ze was de schrik der zee.***

***Dus drink op Bloody Mary***

***En op alles wat ze dee.***

***REFREIN-2 :***

**59 Mijn naam is Jannes** **Jannes**

**Instr.: (1 x) + idem met dames: ja-la-la-la, etc**

**H mf Ik ging met mijn vrouwtje laatst naar Amsterdam**

**D HeeelaaaheeelaaaHoooo**

**H mf Vroeg iemand de weg maar hij keek me vreemd aan**

**D HeeelaaaheeelaaaHoooo**

**H mf Hij zei nou pardon ‘k weet niet goed wat u zegt**

**D HeeelaaaheeelaaaHoooo**

**H mf Begrijp je me niet of versta je me slecht**

**D HeeelaaaheeelaaaHoooo**

**H mf Ik heb ‘m in goed Nederlands uitgelegd**

**D HeeelaaaheeelaaaHoooo + instr.**

**f *Refr.:***

***Mijn naam is Jannes***

***Kom van het platteland,***

***Al vinden ze mij-een-boer***

***Nou dat doet me echt-geen-moer***

***Mijn naam is Jannes***

***Gewoon uit Nederland***

***Voor wie mij nu nog-niet-kent***

***Ben een rasechte Drenth + Allen: ja-la-la-la, etc.***

**M mf Hij zei word niet kwaad ik kom ook niet van hier**

**D HeeelaaaheeelaaaHoooo**

**M mf Ik ben hier een daggie en voor me plezier**

**D HeeelaaaheeelaaaHoooo**

**M mf Hij gaf me de hand en zei sorry meneer**

**D HeeelaaaheeelaaaHoooo**

**M mf Hij stelde zich voor en hij vroeg nog een keer**

**D HeeelaaaheeelaaaHoooo**

**M mf Ik ben het echt kwijt maar hoe heet u ook weer**

**D HeeelaaaheeelaaaHoooo**

***Refr.: bij laatste regel + Allen: ja-la-la-la, etc.(2x)***

60

61

**62 Het kleine café aan de haven**

**De avondzon valt over straten en pleinen,**

**De gouden zon zakt in de stad.**

**En mensen die moe in hun huizen verdwijnen,**

**Ze hebben de dag weer gehad.**

**De neonreclame, die knipoogt langs ramen,**

**'t Motregent zachtjes op straat.**

**De stad lijkt gestorven, toch klinkt er muziek**

**Uit een deur die nog wijd open staat.**

***REFREIN:***

***Daar in dat kleine café aan de haven,***

***Daar zijn de mensen gelijk en tevree. Alten: En tevree.***

***Daar in dat kleine café aan de haven,***

***Daar telt je geld, of wie je bent niet meer mee.***

**heren: De toog is van koper, toch ligt er geen loper,**

**De voetbalclub hangt aan de muur.**

**De trekkast die maakt meer lawaai dan de jukebox,**

**Een pilsje dat is er niet duur.**

**Een mens is daar mens, rijk of arm, 't is daar warm,**

**Geen Monsieur of Madam maar Wee Cee.**

**Maar ‘t glas is gespoeld in het helderste water,**

**Ja 't is daar een heel goed café.**

***REFREIN:***

**dames: De wereld problemen die zijn tussen twee**

**Glazen bier opgelost voor altijd.**

**Op de rand van een bierviltje staat daar je rekening**

**Of ..... je staat in het krijt.**

**Het enige dat je aan eten kunt krijgen,**

**Dat is daar een hard gekookt ei.**

**De mensen die zijn daar gelukkig gewoon,**

**Ja, de mensen die zijn daar nog blij.**

***REFREIN:***

***REFREIN: (eerste 2 regels a-capella)***